

ESPOSA, AMANTE Y PUTA

Obra dramática interactiva

La Fragmentación Teatro

Nuestro proceso

Esposa, Amante y Puta es la segunda obra original de La Fragmentación, su proceso de creación inicia en el 2019 y se consolida en el 2022, con una trama flexible que se modifica, robustece y afina constantemente.

Con esta obra buscamos reivindicar a la mujer colombiana a través de una revisión crítica de las etiquetas de "Esposa", "Amante" y "Puta", calificativos ligados a prejuicios sociales a los que los espectadores se enfrentan para escoger el final de la obra y, con él, el destino de los personajes.



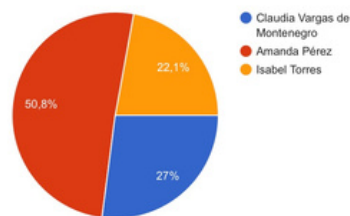
En nuestra función de estreno en el Teatro Bernardo Romero Lozano.



En el XVIII Festival de las Artes de Usaquén en la Casa Cultural Babilonia

Seleccione la sospechosa que considere culpable.

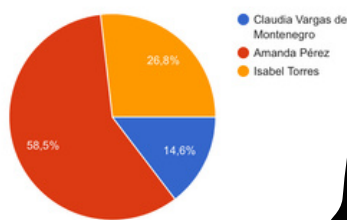
122 respuestas



Decisión del público en la función de estreno en mayo de 2022. 50,8% votó como culpable al personaje de la Amante, seguida de la Esposa y por último la Puta.

Seleccione la sospechosa que considere culpable.

41 respuestas



Decisión del público en la función del XVIII Festival de las Artes de Usaquén en septiembre de 2022. En esta ocasión 58,5% de los espectadores votó como culpable al personaje de la Amante; sin embargo, se evidencia un incremento en la culpabilidad del personaje de la Puta (al que se le hicieron modificaciones desde la dramaturgia y la puesta en escena). Por otro lado, fue de interés para la agrupación que solo el 14,6% de espectadores votaran como culpable al personaje de la Esposa, que está muy relacionado con la temática del maltrato físico, el rol tradicional y conservador de la mujer y la imagen pública.

Objetivos

1. Interactuar directamente con el público para una experiencia escénica inmersiva mediante herramientas digitales.
2. Cuestionar los roles de la mujer desde estereotipos sociales.
3. Incentivar en el público la introspección personal con respecto a los estigmas, juicios y convicciones propias relacionadas con el rol de la mujer en la sociedad colombiana.

ESPOSA, AMANTE Y PUTA

Obra dramática interactiva

La Fragmentación Teatro



Carrera

La obra se estrena en una única función el 25 de mayo de 2022 en el Teatro Bernardo Romero Lozano, posible gracias al aporte de 25 personas a quienes llamamos **Aliados**. Se realiza para ellos un cóctel de bienvenida y fotos temáticas, dando inicio a la experiencia de la obra. La interactividad es posible gracias a un formulario en línea al que se accede por código QR, la votación del público definió el final del estreno.

Teniendo en cuenta las votaciones se desarrolla posteriormente un análisis y se determinan cambios en la puesta en escena y en la dramaturgia con el fin de fortalecer la obra hacia el cumplimiento de nuestros objetivos.

El mismo año, la obra es seleccionada para ser parte del XVIII Festival de las Artes de Usaqué, con una función de entrada libre el 14 de septiembre del mismo año. El sistema aplicado para la interactividad fue el mismo, y los resultados evidenciaron una respuesta positiva hacia nuestros intereses.

Actualmente la obra se encuentra en un nuevo proceso de renovación, mejorando procesos técnicos para dinamizar el ritmo y profundizando desde la dramaturgia en la visibilización de las problemáticas de nuestro interés.

Contacto

Valentina Sánchez Rincón



+57 (321) 292-4110



lfragmentacion@gmail.com



[@lfragmentacion](https://www.instagram.com/lfragmentacion)