

PLEGARIAS

femeninas



LA FRAGMENTACIÓN
COLOMBIA

ÍNDICE

1. LA OBRA
2. SINOPSIS
3. PERSONAJES
4. FICHA ARTÍSTICA
5. FICHA TÉCNICA
6. TRAYECTORIA DE LA OBRA
7. GALERÍA
8. LA COMPAÑÍA
9. PROPUESTA DE TALLER
10. CONTACTO



LA OBRA

Plegarias Femeninas es una obra de teatro de texto que nace de la necesidad de visibilizar la violencia hacia la comunidad trans en Colombia y realizar una crítica al machismo, la discriminación y la impunidad que de manera silenciosa atraviesa los pilares de nuestra sociedad, con el objetivo de generar espacios de confrontación y reflexión que atraviesen barreras y amplien la perspectiva sobre las miradas, expresiones y sentires de la comunidad trans.



SINOPSIS



Tras el cruel asesinato de su hermana Lea y ante la eminente impunidad de Raúl, su pareja y presunto perpetrador del crimen, Delia decide hacer justicia con sus propias manos. Impotente, armada y con el corazón a punto de salirse del pecho, Delia llega a la casa de Raúl para encontrarse con su ausencia y un espacio lleno de recuerdos dolorosos.

Al oír el repique de las llaves y prepararse para lo inevitable, Delia se encuentra cara a cara con Virginia, la hermana

menor de Raúl, y actuando por instinto la toma como rehén.

En medio de la incertidumbre, el miedo y la desconfianza, a la espera del hombre que ambas consideran un monstruo, estas dos mujeres tejen una relación que traspasa barreras familiares.

Cuando Raúl finalmente llega Delia y Virginia deben tomar una decisión; ¿las impulsarán sus dolores, recuerdos y anhelos a hacer frente a las dificultades de su cruda realidad?



PERSONAJES

DELIA

Mujer de 30 años.

Feminista, de carácter fuerte, determinada y decidida. Adora a su familia y en particular a su hermana menor Lea, su mejor amiga. Su sentido de la libertad trae escasa aceptación de las ideas tradicionales, con las que choca e intenta contrariar cuando puede.



VIRGINIA

Mujer de 28 años.

Hermana menor de Raúl. Es tradicionalista y conservadora, se preocupa por su imagen física y cómo la perciben los demás. Su forma de ser se ve afligida por presentimientos oscuros y accesos de melancolía. Por una causa noble es capaz de luchar e incluso sacrificarse.





LEA

Mujer trans de 28 años.

Hermana menor de Delia y pareja de Raúl. Aunque es tímida tiene una gran fortaleza. Ama a su familia, en particular a Delia, quien ha sido su soporte a lo largo de la vida y su principal apoyo en su proceso de transición.

RAÚL

Hombre de 32 años.

Criado en un hogar tradicional asumió desde joven el rol de hombre de la casa. Le gusta la literatura y es un asiduo practicante de la taxidermia. En su infancia era muy cercano a su hermana menor Virginia, pero un grave error que cometió con ella años atrás los separó.



FICHA ARTÍSTICA

| | |
|--------------------------------|---|
| Género | Drama |
| Idioma | Español |
| Público | Adulto |
| Dirección y Dramaturgia | Valentina Sánchez Rincón |
| Reparto | <p>Delia: Carolina García Trujillo</p> <p>Virginia: Miranda Zapata Amaya</p> <p>Lea: Juan Pablo Riveros Ortega</p> <p>Raúl: Daniel Guerrero Cardona</p> |
| Asistente general | Manuela Uribe Jiménez |
| Música | Juan Pablo Jaime y Felipe León |
| Producción | La Fragmentación - 2022 |



FICHA TÉCNICA



**Depende del tamaño del espacio de representación.*

***El telón lo lleva La Fragmentación.*

****Aplica para espacios de representación medianos y grandes.*

*****Puede reemplazarse con un gobo con forma de ventana.*

| | |
|---------------------|---|
| Tiempos | Montaje: 3 horas. Función: 50 minutos. Desmontaje: 1 hora. |
| Aforo | <ul style="list-style-type: none"> • Caja negra. • Telón de fondo con abertura en el centro. • 2 a 4 patas.* • Barra libre para telón adicional.** |
| Sonido | <ul style="list-style-type: none"> • Amplificación desde dispositivo digital. • Dependiendo el tamaño del espacio de representación, hasta 4 micrófonos de piso o techo.*** |
| Iluminación | <ul style="list-style-type: none"> • Videobeam para proyección de imágenes con mecanismo para ocultar el lente. • Consola de 16 canales. • 3 luces elipsoidales. • Pares led RGBA para composición de ambientes de color. |
| Escenografía | <ul style="list-style-type: none"> • Sofá. • Trasto de ventana.**** |

TRAYECTORIA

Julio de
2022

El proyecto **Plegarias Femeninas** gana la convocatoria "Jóvenes en Movimiento" del Ministerio de Cultura de Colombia. Con el apoyo de la entidad se inicia su producción.

LA FRAGMENTACIÓN



Octubre 16
de 2022

Se **estrena** la obra Plegarias Femeninas con dos funciones en el **Teatro Estudio La Quinta Porra** de Bogotá.



Octubre 28
de 2022

En el marco del lanzamiento de la **Política de Diversidades e Inclusión** de la **Universidad Ean**, se hace una función de la obra en su Auditorio Orígenes, tras la cual se hace un conversatorio que contó con la participación de personas trans.



TRAYECTORIA



**Noviembre
13 de 2022**

Participamos en el **Festival Internacional Mujeres a la Escena - Fime**, en la ciudad de Ibagué, Tolima, con una función en el Teatro Tolima que acogió a más de 300 espectadores.



**Marzo 18 de
2023**

Participamos en el **Festival Artístico Sueños de País**, organizado por el Teatro Quimera de Bogotá, con una función que abrió la programación del festival.



GALERÍA



LA FRAGMENTACIÓN



LA FRAGMENTACIÓN



LA COMPAÑÍA

La Fragmentación nace en 2019 como una agrupación profesional de cinco mujeres con el objetivo de promover el arte teatral como agente de **transformación social**, con especial énfasis en las temáticas de género. En 2021 expande sus horizontes para ejecutar proyectos de artes escénicas no solo desde la creación y circulación, sino desde la producción y la investigación.

Consolidándose en el 2023, inaugura en Bogotá su centro artístico **Casa de los Fragmentos** y se adentra en el área de la enseñanza ofreciendo actividades formativas a la comunidad bogotana. En la actualidad, La Fragmentación es una fundación legalmente constituida que trabaja por la **promoción de las artes escénicas** en Colombia y la **visibilización de la mujer** como agente fundamental en la transformación cultural y el fomento de las artes en Colombia.



LA FRAGMENTACIÓN



Sitio Web

CONTACTO



Correo electrónico

lfragmentacion@gmail.com



Celular

[+57 321 292 4110](tel:+573212924110)



WhatsApp

[+57 316 3749598](https://wa.me/573163749598)

REDES



Instagram Compañía

[@lafragmentacion](https://www.instagram.com/lafragmentacion)



Instagram Centro Artístico

[@casadelosfragmentos](https://www.instagram.com/casadelosfragmentos)



LinkedIn

[La Fragmentación](https://www.linkedin.com/company/la-fragmentacion)