

ELLAS

Obra dramática
LA FRAGMENTACIÓN

NUESTRO PROCESO

Ellas es la primera obra original de La Fragmentación. Su creación inicia en el 2019 con un proceso dramático del que salen tres cuadros independientes con mujeres protagonistas. Tras un proceso exprés de montaje (dos semanas) se realiza su estreno. En este punto la obra obtiene buenos comentarios de su público, pero es evidente que aún falta encadenar algunos eslabones. Por esta razón, en 2022 se revisa nuevamente la dramaturgia, añadiendo un personaje masculino que hila las historias de cada mujer desde una visión externa, manteniendo el formato por cuadros. Esta nueva versión se escenifica de nuevo en dos semanas y se presenta nuevamente al público. Si bien la respuesta por parte de los espectadores es más sólida, la conexión entre las historias y su propósito aun no es claro. Es así como a inicios del 2023 la dramaturgia entra a un nuevo proceso de revisión y escritura, dando como resultado la obra completa, continua y estructurada que, a nivel creativo y artístico, nos permitió definir con precisión los objetivos comunicativos de la obra.

OBJETIVOS

1. Abordar el concepto del amor romántico usando como lenguaje el realismo mágico.
2. Desarrollar personajes extra-cotidianos que exalten las virtudes y vicios de los conceptos tradicionales de lo masculino y lo femenino.

CARRERA

Ellas se estrena con su primera versión el 24 de marzo de 2022 con dos funciones realizadas en la Casa Cultural El Velero. Posteriormente, la obra queda seleccionada como parte de la Segunda Edición del Festival Habitantes del Agua de la Casa Cultural El Velero y Papaya Partida Producciones, en el que se presentó con su segunda versión en dos funciones más el 10 de septiembre de 2022. Actualmente, la obra se encuentra en proceso de remontaje para circular con su más reciente versión.

Contacto

VALENTINA SÁNCHEZ RINCÓN

+57 (321) 292-4110

✉ lfragmentacion@gmail.com

📷 [@lafragmentacion](https://www.instagram.com/lafragmentacion)

